ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "STENDHAL"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO BACCELLI

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

A.S. 2022 /23

DOCENTE Luiza Chelaru	MATERIA Letteratura	CLASSE 3 B	ORE SETTIMANALI 4	TESTO IN USO - Carnero-Iannaccone, Il tesoro della Letteratura,
				vol. 1

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

- Acquisizione degli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento critico di fronte alla realtà
- Sviluppo delle competenze espressive e comunicative e utilizzo dei registri stilistici adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Contestualizzazione di testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali
- Utilizzo di linguaggi digitali

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

COMPETENZE TRASVERSALI RIFERITE ALL'ALUNNO

Competenze cognitive

- Individua e rappresenta, attraverso argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)

Competenze di tipo comportamentale

- In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui
- Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività

Competenze dell'area dell'autonomia

- Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed analizzando varie fonti
- Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato

Modulo 1. La Poesia italiana tra Duecento e Trecento

U.D.A 0 La nascita del volgare

- Le prime testimonianze scritte del volgare in Italia
- L'epica in volgare: la Chanson de Roland (passi scelti)
- La lirica in lingua d'oc
- La poesia religiosa umbra: San Francesco

U.D.A.1 Letteratura italiana delle origini

- La poesia siculo toscana
- Giacomo da Lentini (Amor è uno desio che vien da core)
- Lo Stilnovo: origine e caratteristiche
- Guido Guinizzelli (AL cor gentil reimpara sempre amore- Io voglio del ver la mia donna laudare)

U.D.A.2 GUIDO CAVALCANTI

- Vita e opera
- Da Rime: Voi che per li occhi mi passaste il core Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira –

U.D.A.3 DANTE ALIGHIERI

- Vita, opere, pensiero e poetica
- La Vita Nuova (passi e poesie scelte)
- La Divina Commedia (*Inferno: Canti* scelti)
- La questione della lingua: De vulgari eloquentia

U.D.A.4 FRANCESCO PETRARCA

- Vita, opera, pensiero e poetica
- Da Familiares: L'ascesa al Monte Ventoso
- Il Canzoniere: titolo e struttura, la figura di Laura (poesie scelte)

Modulo 2. La Narrativa nel Trecento

U.D.A.1 GIOVANNI BOCCACCIO

- Vita e opere
- Il Decameron: titolo e struttura
- Novelle scelte

Modulo 3. Il Quattrocento e il Cinquecento

U.D.A.1 UMANESIMO E RINASCIMENTO

• Caratteristiche generali dell'Umanesimo e del Rinascimento

U.D.A.2 LA LIRICA E IL POEMA NEL QUATTROCENTO

- La poesia umanistica e il poema cavalleresco
- Lorenzo de Medici: Canzone di Bacco e Arianna
- Matteo Maria Boiardo: L'Orlando Innammorato

U.D.A.3 LUDOVICO ARIOSTO

- Vita e opera
- L'Orlando Furioso: ambientazione, trama e personaggi (Canti scelti)

U.D.A.4 NICCOLÒ MACHIAVELLI E GUICCIARDINI

- Vita e opere
- Il Principe: contenuti e struttura (capitoli scelti)
- Confronto tra Machiavelli e Guicciardini sulle tematiche principali

OBIETTIVI

CONOSCENZE

Lingua

- Rapporto tra lingua e letteratura.
- Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.
- Fonti dell'informazione e della documentazione.
 Tecniche della comunicazione.
- Caratteristiche e struttura di testi scritti e repertori di testi specialistici.
- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.
- Caratteri comunicativi di un testo multimediale

Letteratura

- Processo storico e tendenze evolutive della letteratura italiana dal Medioevo alla Controriforma, a partire da una selezione di autori e testi emblematici.
- Testi ed autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale nazionale nelle varie epoche
- Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche.
- Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.
- Fonti di documentazione letteraria; siti web dedicati alla letteratura.
- Tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari

ABILITA'

Lingua

- Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana.
- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici.
- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici
- Consultare dizionari e altre fonti informative per l'approfondimento e la produzione linguistica.
- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità. Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali.

Letteratura

- Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana.
- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo alla Controriforma.
- Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.
- Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli.
- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali.

Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto.

L'insegnante

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "STENDHAL"

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO BACCELLI

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

A.S. 2022 /23

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	ORE SETTIMANALI	TESTO IN USO
Luiza Chelaru	Storia	3 B	2	Una storia per riflettere,
				vol.1, S. Manca, G. Manzella,
				S. Variara

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

- Focalizzazione dell'attenzione sue venti e problematiche ricorrenti e comparazione di personaggi
- Sviluppo, attraverso le conoscenze acquisite, di capacità critiche e interpretative e autonome
- Valorizzazione della conoscenza degli eventi storici del passato per cogliere i legami che intercorrono fra passato e presente

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo

COMPETENZE TRASVERSALI RIFERITE ALL'ALUNNO

Competenze cognitive

- Individua e rappresenta, attraverso argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni e concetti diversi
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)

Competenze di tipo comportamentale

- In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui
- Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività

Competenze dell'area dell'autonomia

- Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed analizzando varie fonti
- Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato

PREREQUISITI

- Sapersi orientare nello spazio rappresentato tramite una carta geografica
- Sapersi muovere all'interno della linea del tempo, avendo coscienza che la numerazione dei secoli precedenti la nascita di Cristo procede dal più vicino nel tempo al più lontano
- Saper mettere in relazione cause, eventi e conseguenze riconoscendo un ordine logico
- Saper distinguere tra un racconto storico e narrazioni fantastiche
- Saper acquisire termini disciplinari specifici

MODULI

Modulo 1. Tra Alto e Basso Medioevo

UNITA' DI APPRENDIMENTO

U.D.A.1 L'EREDITA' ALTO MEDIEVALE

- I poteri universali nell'Alto medioevo
- Una nuova economia: la signoria curtense
- Ai confini del continente: arabi, saraceni, impero bizantino

U.D.A.2 I SECOLI X E XI

- La fine dell'Impero Carolingio e il feudalesimo
- Dalla signoria fondiaria all'incastellamento
- La rinascita economica e cittadina
- La ricostituzione dell'Impero: gli Ottoni
- Gli imperatori sassoni: *l'Edictum de beneficiis*

U.D.A.3 UNA RIVOLUZIONE RELIGIOSA

- La riforma cluniacense
- Gregorio VII e il Dicatus Papae
- La lotta per le investiture e il Concordato di Worms
- Le crociate e la *Reconquista* spagnola

U.D.A.4 L'EUROPA DELLE CITTA'

- La crisi del sistema curtense e la nascita delle città
- Borghesia e poteri comunali
- Federico Barbarossa e la lotta ai comuni

U.D.A.5 L'EUROPA DEI REGNI

- La Francia tra XII e XII secolo
- L'Inghilterra e la Magna Charta Libertatum
- Federico II e lo scontro con il Papato
- L'Italia fra angioni e aragonesi
- Le grandi eresie del XII secolo: umiliati, valdesi e catari
- I nuovi ordini religiosi: francescani e domenicani

Modulo 2. L'EUROPA NEL XIV SECOLO

UNITA' DI APPRENDIMENTO

U.D.A.1 LA CRISI DEL TRECENTO

- La peste e la crisi agricola
- L'Impero alla fine del XIII secolo
- La discesa di Enrico VII in Italia
- La crisi del Papato: Bonifacio VIII e Celestino V
- La cattività avignonese
- Le eresie di Wyclif e Hus
- Lo scisma d'Occidente e il Concilio di Costanza
- La Guerra dei Cent'anni
- Guardando a est: l'Impero mongolo e l'espansione ottomana

U.D.A.2 L'ITALIA DEGLI STATI TERRITORIALI

- La nascita dei principati e degli Stati regionali nell'Italia settentrionale
- Le repubbliche oligarchiche di Genova e Venezia
- Lo Stato della Chiesa
- Il regno aragonese del Mezzogiorno
- Dalla pace di Lodi alla morte di Lorenzo il Magnifico

Modulo 3. La nascita del mondo moderno

UNITA' DI APPRENDIMENTO

U.D.A.1 UMANESIMO E RINASCIMENTO

- L'età umanistica e la nascita della filologia
- Continuità tra umanesimo e rinascimento
- L'intellettuale e la corte
- L'invenzione della stampa

U.D.A.2 AL DI LA' DELL'EUROPA

- La Cina dei Ming
- Il continente americano e le civiltà precolombiane
- Mercanti, esploratori e *conquistadores*
- Il «Nuovo Mondo» e la politica della spartizione
- Colonialismo spagnolo nelle Americhe

U.D.A.3 L'IMPERO DI CARLO V

- Le aspirazioni francesi e le guerre d'Italia
- L'Impero di Carlo V
- Guerra tra Francia e Impero
- La Lega di Cognac e il Sacco di Roma
- L'abdicazione di Carlo V e la divisione dell'Impero

U.D.A.4 RIFORMA E CONTRORIFORMA

- La situazione interna alla Chiesa prima della riforma
- Martin Lutero e la riforma protestante
- La diffusione della riforma: Zwingli e Calvino
- Enrico VIII e la Riforma anglicana
- Il concilio di Trento e la Controriforma

U.D.A.5 POLITICHE EUROPEE A CONFRONTO

- La Francia delle guerre di religione
- L'editto di Nantes
- L'Inghilterra di Elisabetta I
- La Spagna di Filippo II
- La rivolta dei Paesi Bassi

OBIETTIVI

ABILITA'

CONOSCENZE

Principali persistenze e processi di trasformazione tra

- il Medioevo e l'età moderna in Italia, in Europa e nel mondo.Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed
- economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali.
- Principali persistenze e mutamenti culturali in ambito religioso e laico.
- Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento.
- Territorio come fonte storica: tessuto socioeconomico e patrimonio ambientale, culturale e artistico.
- Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale.
- Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione (es.: riforme e rivoluzioni).
- Lessico delle scienze storico-sociali. Categorie e metodi della ricerca storica (es.: analisi di fonti; modelli interpretativi; periodizzazione).
- Strumenti della ricerca e della divulgazione storica (es.: vari tipi di fonti, carte geo-storiche e tematiche, mappe, statistiche e grafici, manuali, testi divulgativi multimediali, siti Web).

- Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.
- Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.
- Individuare i cambiamenti culturali, socioeconomici e politico-istituzionali (es. in rapporto a rivoluzioni e riforme).
- Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.
- Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.
- Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.
- Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.
- Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.
- Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.

A.S. 2022/23 - Prof. Bonifazi

INTRODUZIONE AL DIRITTO CIVILE

Il codice civile

- 1. Diritto pubblico e diritto privato
- 2. Le partizioni del diritto privato
- 3. Il codice civile italiano
- 4. Il diritto privato e la costituzione
- 5. Il diritto privato e l'Europa

Rapporto giuridico diritti e beni

- 1.Gli interessi considerati dal diritto
- 2.Il rapporto giuridico del diritto privato
- 3. Situazioni soggettive attive e passive
- 4.Il diritto soggettivo
- 5.Le principali distinzioni nell'ambito dei diritti soggettivi
- 6. Vicende del diritto soggettivo
- 7.Le situazioni soggettive.Il dovere giuridico
- 8.I beni
- 9.Le principali distinzioni nell'ambito dei beni

I Soggetti

- 1.La capacità giuridica e la nozione di soggetto
- 2.La capacità di agire
- 3.L'incapacità legale
- 4.L'incapacità naturale
- 5.I diritti della personalità
- 6.Domicilio, residenza e dimora
- 7.Le organizzazioni collettive
- 8.Le associazioni
- 9. Tipi di associazioni
- 10.Le fondazioni e i comitati

LA PROPRIETA' E IL POSSESSO

La proprietà e i diritti reali di godimento

- 1.I diritti reali in generale
- 2.Il diritto di proprietà
- 3.La capacità nella Costituzione
- 4.La proprietà immobiliare
- 5. Modi di acquisto della proprietà
- 6.Le azioni a tutela della proprietà
- 7.I diritti reali minori
- 8.L'usufrutto,l'uso e l'abitazione
- 9.Le servitù prediali: nozioni generali
- 10.La Costituzione, esercizi ed estinzione delle servitù prediali
- 11.La superficie e l'enfiteusi
- 12.La comunione

13.Il condominio degli edifici

Il Possesso

- 1.Il concetto di possesso
- 2. Proprietà, possesso, detenzione
- 3. Acquisto e perdita del possesso
- 4.Gli effetti giuridici del possesso
- 5.La tutela del possesso
- 6.L'usucapione in generale
- 7.La regola "possesso vale titolo"in materia di beni mobili

Le OBBLIGAZIONI

Concetti fondamentali e adempimento

- 1.Il concetto di obbligazioni, le sue fonti e gli aspetti fondamentali
- 2.Obbligazioni civili(o perfette) le obbligazioni imperfette
- 3.La prestazione e le sue caratteristiche
- 4.L'oggetto della prestazione
- 5.Le obbligazioni pecuniarie: i debiti di valuta
- 6. Adempimento delle obbligazioni

Le vicende del rapporto obbligatorio

- 1.Premessa
- 2.Le modificazioni dei soggetti originari del rapporto obbligatorio
- 3.La successione del lato attivo:la cessione del credito
- 4.La successione nel debito in generale
- 5.La delegazione
- 6.L'estromissione e l'accollo
- 7.Le cause d'estinzione delle obbligazioni diverse dall'adempimento

Inadempimento, responsabilità del debitore e garanzie

- 1.Inadempimento dell'obbligazione
- 2.La mora del debitore
- 3.La responsabilità del debitore per adempimento o contrattuale
- 4.Risarcimento
- 5.La responsabilità patrimoniale del debito e le garanzie relative
- 6.Il concorso dei creditori
- 7.I diritti reali di garanzia
- 8.I privilegi

IL CONTRATTO

Nozione di contratto e autonomia privata

- 1.Atti,fatti e negozi giuridici
- 2.Il contratto
- 3. Classificazioni e categorie di contratti
- 4.L'autonomia privata
- 5.Le condizioni generali di contratto
- 6.Le clausole vessatorie e la tutela del contraente debole
- 7.I contratti del consumatore

Formazione ed elementi essenziali

- 1.Elementi essenziali del contratto
- 2.L'accordo delle parti
- 3.Il contratto preliminare
- 4.La conclusione mediante rappresentanza
- 5.L'oggetto del contratto
- 6.La causa
- 7.La forma

Elementi accidentali ed effetti

- 1.Gli elementi accidentali del contratto
- 2.La condizione
- 3.Il termine
- 4.Il modo (o onere)
- 5.Gli effetti del contratto tra le pari
- 6.Gli effetti del contratto nei confronti dei terzi

Invalidità e risoluzione

- 1.L'invalidità del contratto
- 2.La nullità del contratto
- 3.L'annullabilità del contratto
- 4.L'annullabilità e le sue conseguenze
- 5.La rescissione del contratto
- 6.La risoluzione del contratto
- 7.La risoluzione per inadempimento

I CONTRATTI TIPICI E LE ALTRE FONTI DELLE OBBLIGAZIONI

I singoli contratti tipici

- 1.Premessa
- 2Le vendite e la permuta
- 3.La locazione
- 4.Comodato e mutuo
- 5.Il mandato
- 6.Il contratto d'opera
- 7.La rendita vitalizia, la perpetua, il gioco e la scommessa
- 8.La fideiussione
- 9.La tratazione, sequestro convenzionale e cessione di beni ai creditori
- 10.La donazione

Le fonti non contrattuali delle obbligazioni

- 1.Il fatto illecito e la nozione di responabilità civile
- 2.Gli elementi costitutivi della responsabilità extracontrattuale
- 3.Il nesso di causalità e i criteri di accertamento
- 4.L'antigiuridicità
- 5.L'imputabilità
- 6.Le cause di giustificazione
- 7.Il danno
- 8.Le differenze tra responsabilità contrattuali ed extracontrattuali

9.Le altre fonti non contrattuali delle obbligazioni10.le promesse unilaterali 11.Le gestioni di affari altrui 12.Pagamento del debito 13.L'arricchimento senza causa

Civitavecchia,lì Il Prof. Luca Bonifazi

Gli allievi

Programma svolto LINGUA SPAGNOLA Docente: Erica Mallimaci
Classi TERZE AFM, RIM

a.s. 2022-2023

parte linguistico-comunicativa (LIBRO TODO EL MUNDO ½)

-UNIDAD 10:

- ✓ professioni, negozi, al tavola, al ristorante
- ✓ pianificare, parlare al futuro perifrastico, rimanere d'accordo usi di QUEDAR
- ✓ ripasso dei tempi passati dell'indicativo
- √ ripasso delle regole dell'accento

-UNIDAD 11:

- ✓ la città, verbi per dare indicazioni stradali
- ✓ morfologia del subjuntivo e dell'imperativo
 (reg/irreg)
- ✓ usi dell'imperativo
- ✓ città spagnole famose: Toledo, Sevilla
- ✓ Quartieri famosi di Cordoba, Leòn, Càdiz, Las Palmas

-UNIDAD 12:

- \checkmark la vita in società, eventi, espressioni adeguate
- ✓ approfondimento sul contrasto tra SER y ESTAR
- ✓ voce passiva
- \checkmark contrasto muy/mucho tan/tanto
- ✓ identificare persone o cose con articoli determinativi

CULTURA:

la figura del CID; le grotte di altamira; Gaudì

Parte di Spagnolo commerciale (libro COMPRO VENDO)

UNIDAD 1:

- ✓ La empresa, varios tipos de empresa
- ✓ Settori e forme giuridiche
- ✓ Saper scrivere un invito ad inaugurazione
- ✓ Principali startups spagnole
- ✓ Principali catene alberghiere spagnole
- ✓ RINFORZO: preposizioni, por/para, ir/venir

UNIDAD 2:

- ✓ Il curriculum Vitae/ colloquio/lettera di presentazione
- ✓ Uso dell'imperativo e del subjuntivo nei consigli
- ✓ Lettura motivazionale ESTUDIO LO QUE ME GUSTA?

UNIDAD 3:

- ✓ primo giorno di lavoro
- \checkmark ambiente di lavoro, saperlo descrivere
- ✓ RINFORZO: uso di HAY/ESTA'
- ✓ uso delle forme di cortesia in ambito lavorativo
- ✓ lettura: LOS HORARIOS DE LOS ESPANOLES

UNIDAD 4:

- √ Gli appuntamenti, saper gestire un'agenda
- ✓ Impostare una mail di lavoro
- ✓ Prendere appuntamenti per telefono o via mail

- \checkmark Morfologia di futuro e condicional
- ✓ RINFORZO: numeri, giorni, mesi

Civitavecchia, 31 maggio 2023

PROGRAMMAZIONE SVOLTA di ECONOMIA AZIENDALE

Classe: 3B AFM

Docente: Prof. Giaccoli Luca

Libro di testo: Dentro l'impresa 3, Ghini P., Robecchi C., Cremaschi L., Pavesi M, Mondadori

Education

A) L'organizzazione e la gestione del sistema azienda

- 1) I problemi organizzativi della fase costitutiva e i preventivi d'impianto
- 2) La gestione aziendale: settori e profili di analisi
- 3) Il patrimonio aziendale: aspetto qualitativo e aspetto quantitativo
- 4) Il risultato economico e la sua determinazione

B) Il sistema informativo e le contabilità aziendali

- 1) Il sistema informativo delle aziende di produzione
- 2) Le contabilità sezionali
- 3) La contabilità generale: il sistema contabile e il metodo della Partita Doppia

C) La contabilità generale: le operazioni di esercizio

- 1) La costituzione delle imprese individuali
- 2) Gli acquisti di beni e servizi e il relativo regolamento
- 3) Le vendite dei beni e servizi e il relativo regolamento

Civitavecchia, li 05/06/2023

Firma

Luca Giaccoli

IIS "Stendhal" - ITE "G.Baccelli" di Civitavecchia

Anno scolastico 2022-23 Classe 3B – AFM

Programma di Economia politica

1. La scienza economica

- l'oggetto dell'economia politica
- I rapporti con le altre discipline scientifiche
- Microeconomia e macroeconomia
- I concetti di base: i bisogni, i beni e i servizi, loro classificazione
- reddito, consumo, risparmio, investimento, capitale.

2. L'andamento della domanda e dell'offerta

- Lo scambio e il mercato
- Domanda individuale e collettiva
- Andamento e rappresentazione grafica
- La determinante del reddito
- L'elasticità della domanda
- L'offerta
- L'offerta individuale e collettiva
- L'andamento dell'offerta
- L'elasticità dell'offerta
- La formazione dei prezzi
- Il prezzo di equilibrio nel breve e nel lungo periodo
- Il controllo dei prezzi
- Il controllo dei mercati
- I diversi modelli di stato e la relativa "visione" dei mercati

3. La produzione

- L'attività di trasformazione
- L'impresa e il rischio
- L'impresa socialmente responsabile
- I fattori produttivi
- I modelli produttivi nei paesi liberali, negli stati sociali o assistenziali, negli stati comunisti
- La produttività dei fattori
- Il progresso tecnico

4. Il costo di produzione

- Ricavi, costi, profitti
- Costo medio con rappresentazione grafica
- Costo marginale con rappresentazione grafica
- Il punto di fuga
- L'impresa marginale

- 5. I mercati e la formazione dei prezzi
- 6. Le grandezze della contabilità economica nazionale
- 7. la classificazione del reddito e la distribuzione del reddito nazionale

I.T.E. "G. BACCELLI"

PROGRAMMA DI LINGUA E CIVILTA'INGLESE

CLASSE III B

a.s. 2022-2023

Libri di testo: CULT 2, BLACK CAT, DeaScuola

THINK BUSINESS, Petrini, Dea Scuola.

La classe, costituita dall'unione di studenti di IIB e IIC, ha evidenziato una preparazione disomogenea, per questo si è preferito consolidare la grammatica e le funzioni già affrontate.

GRAMMAR:

- Present and Past Simple revision
- Past continuous
- Modal verb *should*
- Two parts verbs
- Present perfect: positive, negative, questions and short answers
- Present perfect usage
- since, for, just, already, yet...
- Present perfect and past simple
- Past Perfect
- Indefinite pronouns and adverbs
- Relative pronouns
- Modal verb will
- Future tenses (going to, present continuous, present simple, will, shall)
- Modals verbs (will, must, shall, should, etc..)
- Obligation: must/ have to...
- Used to
- Zero conditional
- First conditional

Functions

- Telling a story
- Talking about choices
- Making decisions

- Describing and comparing places
- Discussing books
- Expressing purpose and giving reasons
- Expressing regret
- Giving advice
- Describing how you feel
- Talking about something that Happened

Vocabulary

- Hobbies and leisure
- Life and Career paths
- Books and reading
- Make and Do
- Adjectives
- Natural world
- The Weather
- Politics and political issues
- Sport and Fitness(Unit 1,2,3,4,)

THINK BUSINESS:

Economic Environment: Production

- Sectors of Production
- The supply chain
 - Deindustrialization

Historical milestones Uk;GB;BI; Key concepts

Prof.ssa Tiziana Brunetti