4BS _ Programma svolto di lingua francese_ a.s. 2022/2023

PROF.SSA: FORLITI SIMONA

Materiale didattico utilizzato: libro di testo: “Sublime” _ Service”_ C. Duvallier_ ELI édition; materiale didattico inserito dalla docente sulla piattaforma Teams; dispense di grammatica consegnate dalla docente.
La docente ha ritenuto opportuno trattare alcuni argomenti già affrontati l’anno scolastico precedente

Principali nuclei tematici affrontati nello svolgimento del programma

	UNITA’ DIDATTICHE	OBIETTIVI		
		CONOSCENZE	COMPETENZE	GRAMMATICA
MODULO D. SERVICE	UNITE 13: EN SALLE (Révision des sujets de l’année passée)	- Le personnel de salle - La tenue du personnel de salle - Le matériel du restaurant - Le matériel de table - La mise en place et l’organisation du travail	- Prendre une réservation - Saluer et souhaiter la bienvenue - Faire patienter - Proposer poliment - S’excuser - Accepter des excuses/ Rassurer - Présenter la brigade - Renseigner les clients qui posent des questions - Recevoir les clients aux restaurants	- Présent simple - Le conditionnel - Language formel - Choisir, servir, prendre

			- Saluer les clients - Proposer des solutions aux problèmes de réservation - Composer des dialogues entre client et serveur.	
	UNITE 14: CARTES ET MENUS	- Carte ou menu - Comprendre une carte ou un menu - Les types de menus - La conception de la carte - Les types de cartes - Travail de traduction d'un menu italien (avec le prof. De cuisine) - Dialogues	- Présenter la carte/ les plats - Commander/ Prendre la commande Demander de l'aide/ Proposer de l'aide	- Les gallicisme - COD/COI
	UNITE 15: La bière ; Les vins	- La Bière : production et degustation - Petite histoire du vin - Les régions viticoles françaises - La classification des vins - Les phases de la vinification - Vins et mets - Les caractéristiques des vins : les phases de la dégustation - Le champagne	- Parler de la bière - Conseiller sur le choix d'un vin - Demander ou proposer l'addition - Effectuer le paiement - Accompagner le départ du client	- Conseiller - Impératif

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE	STRUMENTI	PROVE DI VERIFICA	PREREQUISITI	ATTIVITA' DI CONSOLIDAMENTO E POTENZIAMENTO DELLE CONOSCENZE
• LEZIONE FRONTALE INTERATTIVA • LAVORI INDIVIDUALI E DI GRUPPO • ASCOLTO DI DIALOGHI IN CD • VISIONE DI FILM / VIDEO • STRATEGIE LOGICO-VISIVE, MAPPE, SCHEMI.	• LIBRI DI TESTO • ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO (DISPENSE) • MATERIALE AUDIO-VISIVO • E-BOOK • INTERNET	• INTERROGAZIONI • PROVE STRUTTURATE /SEMISTRUTTURATE • ESERCIZI INDIVIDUALI E IN GRUPPO	• Possedere una competenza comunicativa sufficiente che si traduce nei seguenti descrittori: ricezione, interazione e produzione (orale e scritta).	• role play • flipped classroom

VERIFICHE E VALUTAZIONE	
Prove Orali • Capacità di comprendere il messaggio • Efficacia comunicativa e pertinenza degli interventi • Correttezza morfologica, lessicale e fonetica • Livello di conoscenza degli argomenti	**Prove scritte** • capacità di interpretare il messaggio scritto • correttezza morfologica e sintattica • Ampiezza dei contenuti • Coerenza e pertinenza degli elaborati

L'insegnante

Prof.ssa Forliti Simona

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE *STENDHAL* - IPSEOA *Lucio Cappannari*

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE FINALE

A.S. 2022-2023

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	ORE SETT.	TESTO IN USO
Armellino Daniele Maria Benedetto	Italiano	IV BS	4	Roncoroni, Cappellini, Sada, *La mia nuova letteratura*, Voll. 1-2

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

In linea generale, le finalità di questa disciplina (obiettivi minimi) sono state in particolare tre, così suddivise:

- saper strutturare argomenti in modo sequenziale e grammaticalmente corretto, rispettando perciò i criteri base di coerenza logica e coesione;
- saper riconoscere testi di vario tipo, riuscendo ad analizzarli nei propri aspetti fondamentali;
- conoscere gli aspetti fondamentali della letteratura italiana studiata nel corso dell'A.S.

COMPETENZE DISCIPLINARI

- Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso molteplici strumenti comunicativi, distinguendo tra fatti e opinioni;
- arricchire il proprio patrimonio lessicale;
- essere capaci di comprendere e veicolare a propria volta messaggi di genere e complessità diversi, mediante molteplici supporti, utilizzando una varietà di linguaggi;
- migliorare le competenze letterarie, affinare la capacità di analisi dei testi e di storicizzazione del discorso letterario;
- autonomo sviluppo della produzione scritta ed orale nei vari generi, in particolare nell'analisi, nel testo argomentativo, nel saggio breve e nell'articolo di giornale;
- essere in grado di individuare collegamenti e relazioni, rappresentandoli poi, con argomentazioni coerenti, e individuandone analogie e differenze.

COMPETENZE TRASVERSALI

- **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:**
  - capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini;

- capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni;
- capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva;
- capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi;
- capacità di creare fiducia e provare empatia;
- capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi;
- capacità di negoziare;
- capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni;
- capacità di gestire il proprio apprendimento;
- capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress.

- **Competenze in materia di cittadinanza:**
  - capacità di impegnarsi con gli altri per un interesse comune o pubblico;
  - capacità di pensiero critico.
- **Competenze in materia di consapevolezza ed espressioni culturali:**
  - capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia;
  - capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente sia collettivamente;
  - curiosità nei confronti del mondo.

STRATEGIE DIDATTICHE

Si è cercato di mettere in atto una strategia didattica il più possibile inclusiva e che facilitasse il processo di apprendimento. Essa ha provato a tenere insieme le esigenze di tutte le studentesse e tutti gli studenti, puntando molto sulla personalizzazione e la individualizzazione della didattica, mediante la scelta di metodologie interrogative, affermative, in qualche caso anche attive (per favorire anche l'apprendimento autonomo), in ogni caso partecipative.

MODULI

	UNITÀ DIDATTICHE
MODULO n. 1 Il Quattrocento e il Cinquecento	• U.D. 1 STORIA: la fine del Medioevo e la nascita di una nuova era: le scoperte geografiche, la Riforma luterana, la nascita degli stati nazionali e il passaggio dai comuni alle signorie in Italia; • U.D. 2 CULTURA: il mondo culturale della civiltà umanistico-rinascimentale, dal teocentrismo all'antropocentrismo; il metodo critico e filologico nella scoperta e studio dei testi classici greci e latini; dal principio d'autorità della Scolastica medievale alla conoscenza frutto del confronto tra idee differenti (Platone e i dialoghi); la questione della lingua. La letteratura umanistico-rinascimentale.
MODULO n. 2 Il Seicento	• U.D. 1 STORIA: un secolo di decadenza e sviluppo. Guerre di religione, assolutismo e *focus* sul Seicento in Italia; • U.D. 2 CULTURA: il mondo culturale del Seicento, la nascita della scienza moderna, la repressione culturale e religiosa, la letteratura barocca; • U.D. 3 LA POESIA BAROCCA: il concetto di meraviglia, Giambattista Marino e i marinisti. Testi: *La donna che cuce* (Marino); *Pulce su poppe di bella donna* (Artale); • U.D. 4 IL TEATRO DI SHAKESPEARE: il teatro barocco, *focus* su W. Shakespeare e sulla tragedie di *Romeo e Giulietta* e *Amleto*. Testi: *Il dialogo del balcone* (atto II, scena II); *"Morire, dormire…forse sognare"* (atto III, scena I); • U.D. 5 GALILEO GALILEI: vita, opere e pensiero di Galileo, nel contesto della nascita della scienza moderna. Il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*. Testi: *Il libro dell'universo* (*Il Saggiatore*, cap. VI).

MODULO n. 3 Il Settecento	• U.D. 1 STORIA: un secolo di grandi trasformazioni politiche, culturali, sociali ed economiche: le grandi rivoluzioni, l'Illuminismo, la Prima Rivoluzione industriale; • U.D. 2 CULTURA: l'Illuminismo, la sua nuova concezione della Storia, le sue dottrine politiche. Neoclassicismo e preromanticismo; • U.D. 3 L'ILLUMINISMO: l'illuminismo in Francia. Testi: *Trattato sulla tolleranza*, capp. 22-23 (Voltaire); L'illuminismo in Italia. • U.D. 4 SETTECENTO MAGGIORE, GOLDONI,: Carlo Goldoni e il teatro. *La Locandiera*. Testi: *Un'originale filosofia di vita* (atto I, scene V e IX); • Cenni a Giuseppe Parini e Vittorio Alfieri e alle loro opere.
MODULO n. 4 L'Ottocento	• U.D. 1 STORIA: dall'Età napoleonica alla Restaurazione. Il Risorgimento italiano; • U.D. 2 CULTURA: il Romanticismo e la nuova sensibilità ottocentesca; • U.D. 3 ROMANTICISMO E RISORGIMENTO: la poesia romantica in Europa.

L'Insegnante
Daniele Maria Benedetto Armellino

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE " STENDHAL"

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022 /2023

DOCENTE	MATERIA	CLASSE	ORE SETTIMANALI	TESTO IN USO
BEATRICE RENZI	LINGUA INGLESE	4BS IPSEOA	2	"Mastering – cooking and service" (C.E.Morris, A. Smith) ELI

TOPICS
BEER - Beer origin - Beer production - Beer classification **WINE** - Wine classification - Wine production - Food and wine matching **COCKTAILS** - Mixing techniques - Boulevardier - Negroni - Negroni sbagliato - MI-TO - Americano - Campari shakerato
FUNCTIONS
- How to welcome the guests at the restaurant - How to attend a guest at the bar

Per quanto riguarda la grammatica, oltre ad un ripasso delle strutture principali degli anni precedenti, sono stati affrontati argomenti scelti in base alle esigenze linguistiche della classe e per poter meglio integrare la specificità della materia studiata con la dinamicità della lingua parlata.

06/06/2023 Prof.ssa Beatrice Renzi

Materia: Sala & Vendita
Classe 4 BS

Insegnante: Prof.re Calabrese Francesco

PROGRAMMA SVOLTO FINALE
ANNO SCOLASTICO 202-23

LABORATORIO DEI SERVIZI DI SALA E VENDITA

Testo in uso – MAITRE, SOMMELIER E BARTENDER - Edizioni Plan (aa.vv)

MODULO 1

L'organizzazione del bar e il suo servizio

Abilità.
- Classificare, proporre e realizzare cocktail, applicandole corrette tecniche di miscelazione

Conoscenze.
- Le tecniche di miscelazione e preparazione di cocktail
- I cocktails internazionali.

Contenuti
1.1 Introduzione
1.2 La tecnica di base
1.3 I cocktails internazionali

Strumenti
Libro di testo, appunti, laboratorio di sala.

Metodologia
Lezioni frontali e uso delle varie attrezzature in laboratorio.

Verifiche
Prova semi strutturata, strutturata o di laboratorio a fine modulo per verificare gli obiettivi.

MODULO 2

La birra

Abilità
- Individuare e descrivere le fasi fondamentali della produzione della birra
- Descrivere le diverse modalità di fermentazione
- Distinguere le diverse tipologie di birra

Conoscenze

- Le diverse tipologie di birra: produzione, caratteristiche, servizio e abbinamento

Metodologia
Lezioni frontali e uso delle varie attrezzature in laboratorio.

Contenuti
3.1 Produzione e ingredienti
3.1 La classificazione
3.3 La degustazione, il servizio e l'abbinamento

Strumenti
Libro di testo, appunti e/o fotocopie

Verifiche
Prova semi strutturata, strutturata o di laboratorio a fine modulo per verificare gli obiettivi

MODULO 3

L' allestimento dei buffet e la decorazione della tavola

Abilità
- Simulare la realizzazione di buffet
- Allestire con cura gli ambienti conviviali

Conoscenze
- Le tipologie di buffet
- L' organizzazione del buffet

Contenuti
5.1 Il buffet
5.2 L'ambientazione della sala
5.3 Tipologie di buffet

Strumenti
Libro di testo, appunti e/o fotocopie.

Verifiche
Prova semi strutturata, strutturata o di laboratorio a fine modulo per verificare gli obiettivi

MODULO 4

Abilità.
- Classificare, le bevande in base alle loro caratteristiche organolettiche e merceologiche.

Conoscenze.
- La classificazione delle bevande

Contenuti
2.1 Gli aperitivi
2.2 La distillazione
2.3 I distillati

2.4 I liquori

Strumenti
Libro di testo, appunti e/o fotocopie

Metodologia
Lezioni frontali e verifiche

Verifiche
Prova semi strutturata, strutturata o di laboratorio a fine modulo per verificare gli obiettivi

Prof.re
CALABRESE FRANCESCO

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "*STENDHAL*"

PROGRAMMA SVOLTO

DIRITTO E TECNICHE AMMINISTRATIVE DELLA STRUTTURA RICETTIVA

Classe 4^ BS

a.s. 2022/23

Docente: Gallello Luigia

Testo in uso: C. De Luca, M. T. Fantozzi: "***Diritto e tecnica amministrativa dell'impresa ricettiva e turistica"*** – Liviana

Ore settimanali: 4

MODULO D: LE RISORSE UMANE

U.D 1 L'assunzione del personale

- Scelte strategiche
- La normativa sul lavoro
- La pianificazione del personale
- Il reperimento e la selezione
- L'assunzione: il contratto di lavoro subordinato

U.D. 3 Il costo del lavoro

- I diritti dei lavoratori
- La retribuzione lorda
- I contributi previdenziali e assistenziali
- La retribuzione netta
- Il TFR

U.D. 4 La normativa di settore

- Il diritto alla salute
- Il Testo Unico sulla Sicurezza sul Lavoro (TUSL)
- Le misure antincendio

MODULO E: LE RISORSE TECNICHE

U.D. 1 Il patrimonio dell'impresa

- Gli investimenti dell'impresa: il patrimonio lordo
- I finanziamenti dell'impresa
- L'eguaglianza investimenti-finanziamenti
- Il prospetto del patrimonio: la Situazione patrimoniale
- Classificazione degli elementi del patrimonio
- Come si assegna il valore agli elementi del patrimonio?

MODULO F: LE RISORSE FINANZIARIE

U.D. 1 La struttura finanziaria dell'impresa

- La stima del fabbisogno finanziario
- Le fonti di finanziamento interne ed esterne
- L'equilibrio tra le fonti e gli impieghi
- Da cosa dipende la scelta tra le diverse fonti?

U.D. 2 Analisi delle fonti di finanziamento

- Le fonti interne
- Le fonti esterne

MODULO G: LA GESTIONE ECONOMICA E AMMINISTRATIVA

U.D. 1 Il sistema costi-ricavi-reddito

- Il reddito d'esercizio
- Il regolamento dei costi e dei ricavi
- L'aspetto amministrativo, finanziario ed economico delle operazioni
- I costi e i ricavi d'esercizio delle imprese turistiche
- La Situazione economica

U.D. 2 La contabilità dei costi

- Come si classificano i costi
- Costi fissi e costi variabili

Civitavecchia, 24 maggio 2023

L'insegnante

Luigia Gallello

PROGRAMMA DI ENOGASTRONOMIA SVOLTO NELLA CLASSE IV BS

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCENTE PROF. SCHETTINO ROSARIO

RIPASSO ARGOMENTI TRATTATI LO SCORSO ANNO SCOLASTICO

I VARI TIPI DI RISTORAZIONE

LA RISTORAZIONE COLLETTIVA

LA RISTORAZIONE COMMERCIALE

IL CATERING

IL BANQUETING

DIFFERENZE TRA CATERING E BANQUETING

I VARI TIPI DI MENU

ELABORAZIONE DI UN MENU INTERDISCIPLINARE

ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DI UNA STRUTTURA ALBERGHIERA

GLI ADITIVI

IL GELATO

IL CACAO

L'ENOGASTRONOMIA NEL MONDO

Civitavecchia 24/05/2023 DOCENTE

Schettino Rosario

Istituto Stendhal di Civitavecchia

A.S. 2022-2023

classe 4BS

Programma di matematica

Prof. Simone Casalvieri

Unità 1: PARABOLA E DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

a) richiami sulle equazioni di secondo grado;

b) l'equazione della parabola;

c) la parabola e le disequazioni di secondo grado.

Unità 2: FUNZIONI

a) l'insieme dei numeri reali;

b) funzioni reali di variabile reale: dominio, intersezione con gli assi, studio del segno;

c) iniettività, suriettività, biunivocità;

d) parità e disparità, crescenza e decrescenza.

Unità 3: FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI ESPONENZIALI

a) le potenze ad esponente reale;

b) la funzione esponenziale;

c) equazioni esponenziali;

d) disequazioni esponenziali.

Unità 4: FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI LOGARITMICHE

a) la funzione logaritmica;

b) proprietà dei logaritmi;

c) equazioni logaritmiche ed equazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi;

d) disequazioni logaritmiche e disequazioni esponenziali risolvibili mediante logaritmi.

Unità 5: INTRODUZIONE ALLA STATISTICA

a) Il linguaggio della statistica e prime definizioni (campione, caratteri qualitativi e quantitativi, modalità);

b) distribuzioni di frequenze (assolute, relative, percentuali, cumulative);

c) distribuzione di frequenze e distribuzione suddivisa in classi;

d) ampiezza delle classi e densità di frequenze delle classi;

e) istogramma e ogiva delle frequenze;

f) principali indici di posizione (media aritmetica semplice e pesata, mediana e moda, solo nel caso di dati non distribuiti in classi).

Libro di testo adottato: **Leonardo Sasso "La matematica a colori" edizione gialla Leggera per il secondo biennio volumi 3 e 4 DEA scuola Petrini.**

Firma del docente **Firma degli studenti**

Simone Casalvieri

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE “STENDHAL”

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA
ANNO SCOLASTICO 2022/23

Disciplina: Storia
Classe articolata 4BS IPSEOA (Istituto Professionale Alberghiero)
Docente: Prof. Scopa Carlo

Libro di testo: “Una storia per il futuro – Volume 2” Altri materiali didattici: Condivisione materiale su Teams

1) Programma svolto

N.	Unità di Apprendimento	Contenuti
1	Lo stato assoluto	1. Caratteristiche ed esempi dello stato assoluto
2	La prima rivoluzione industriale	1. Caratteristiche e fenomeni sociali ed economici legati alla prima rivoluzione industriale
3	L'età dei Lumi	1. L'illuminismo 2. L'enciclopedia 3. Voltaire 4. Montesquieu 5. Rousseau 6. Beccaria
4	La rivoluzione americana	1. Le tredici colonie e le premesse 2. La guerra d'indipendenza 3. La dichiarazione d'indipendenza 4. La costituzione americana
5	La rivoluzione francese	1. Le premesse della Rivoluzione francese 2. Le tappe fondamentali della rivoluzione 3. Analisi delle varie costituzioni emanate nel periodo rivoluzionario 4. Robespierre e il Terrore
6	L'età napoleonica	1. Napoleone Bonaparte dalla Campagna d'Italia all'esilio a Sant'Elena